

Studiomaster

S.MASTER DIGILIVE 4C COMPACT DIGITAL MIX

Cod. 603013

NEW!



Mixer digitale a console 4 canali

Controllo completo delle funzioni con computer, tablet e smartphone dotati di ogni tipo di sistema operativo tramite Wi-Fi o rete LAN cablata.

Esclusiva interfaccia di controllo che garantisce il funzionamento del mixer anche in caso di problemi con la connessione alla rete Wi-Fi.

2 ingressi microfono/linea COMBO XLR/JACK

1 ingresso stereo: L+R Jack 1/4"/Mini Jack mm. 3,5 stereo

2 uscite master L+R bilanciate XLR

Controllo completo dal pannello frontale, 1 ingresso per pedale switch con funzione assegnabile.

Interfaccia con tre modalità di funzionamento FULL, BASIC e LOCK (la modalità LOCK consente esclusivamente la regolazione dei fader ed i controlli sui file audio)

Equalizzatore parametrico a 4 bande con HPF (filtro passa alto) e con memorizzazione delle impostazioni in preset richiamabili. (Nella modalità BASIC l'equalizzatore opera a 4 bande fisse).

Controllo del bus effetti in stile analogico con selettore di mandata pre/post fader. Funzione di doppio tocco per riportare i fader a valore zero.

Compressore di dinamica e noise gate di alta qualità con memorizzazione delle regolazioni in preset richiamabili. Indicatori grafici per una facile e chiara impostazione dei parametri. Funzionamento facilitato con un solo controllo in modalità BASIC.

Media Player incorporato che consente la riproduzione di file audio in molteplici formati (MP3, WAV) e di registrare contemporaneamente il risultato del mixaggio alle uscite L/R in formato WAV stereo. Attivazione con modalità "One touch".

Equalizzatore grafico a 31 bande sui canali L/R di uscita, facile da usare e con possibilità di memorizzazione delle impostazioni in preset richiamabili. Funzione di doppio tocco per riportare i fader nella posizione centrale.

Dimensioni (LxHxP) 220 x 90 x 180 mm.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 388,00<

Studiomaster

S.MASTER DIGILIVE 8C COMPACT DIGITAL MIX

Cod. 603010

NEW!



Mixer digitale a console 8 canali

Controllo completo delle funzioni con computer, tablet e smartphone dotati di ogni tipo di sistema operativo tramite Wi-Fi o rete LAN cablata.

Esclusiva interfaccia di controllo che garantisce il funzionamento del mixer anche in caso di problemi con la connessione alla rete Wi-Fi.

6 ingressi microfono/linea COMBO XLR/JACK

1 ingresso stereo: L+R Jack 1/4"/Mini Jack mm. 3,5 stereo

2 uscite master L+R bilanciate XLR

Controllo completo dal pannello frontale, 2 ingressi per pedale switch con funzione assegnabile.

Interfaccia con tre modalità di funzionamento FULL, BASIC e LOCK (la modalità LOCK consente esclusivamente la regolazione dei fader ed i controlli sui file audio)

Equalizzatore parametrico a 4 bande con HPF (filtro passa alto) e con memorizzazione delle impostazioni in preset richiamabili. (Nella modalità BASIC l'equalizzatore opera a 4 bande fisse).

Controllo del bus effetti in stile analogico con selettore di mandata pre/post fader. Funzione di doppio tocco per riportare i fader a valore zero.

Compressore di dinamica e noise gate di alta qualità con memorizzazione delle regolazioni in preset richiamabili. Indicatori grafici per una facile e chiara impostazione dei parametri. Funzionamento facilitato con un solo controllo in modalità BASIC.

Media Player incorporato che consente la riproduzione di file audio in molteplici formati (MP3, WAV) e di registrare contemporaneamente il risultato del mixaggio alle uscite L/R in formato WAV stereo. Attivazione con modalità "One touch".

Equalizzatore grafico a 31 bande sui canali L/R di uscita, facile da usare e con possibilità di memorizzazione delle impostazioni in preset richiamabili. Funzione di doppio tocco per riportare i fader nella posizione centrale.

Dimensioni (LxHxP) 340 x 90 x 180 mm.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 419,00<

Studiomaster

S.MASTER DIGILIVE 16RS MIX.DIG. 12+2 ST.

Cod. 603004



Il mixer digitale a rack digiLIVE 16RS è dotato di 16 ingressi, 9 potenziometri digitali rotativi, un ampio touch screen multifunzione, due porte USB, e la possibilità di essere completamente controllato a distanza da iPad (iOS 7 o successivi) tramite il modulo Wi-Fi in dotazione e una app disponibile su iTunes.

Il digiLIVE 16RS utilizza pienamente il potenziale dei mixer digitali professionali senza alcun compromesso: ogni impostazione può essere memorizzata e richiamata.

Sono disponibili 12 ingressi per microfono/linea e due ingressi di linea stereo, tutti indirizzabili a 8 uscite bilanciate configurabili. A queste si aggiungono le interfacce digitali AES/EBU (output), SPDIF (in/out) e due porte USB host.

A differenza del digiLIVE 16, nel digiLIVE 16RS la regolazione del gain dei 12 ingressi microfonici avviene con controllo digitale dal touch screen oppure da remoto tramite il tablet iOS collegato tramite Wi-Fi.

Il display touch 7", con risoluzione 1024x600 pixel, ne rende l'utilizzo semplice ed intuitivo senza il bisogno di ricorrere al manuale d'uso. È implementato inoltre un processore multieffetto professionale con interfaccia grafica sul display.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 960,00<

Studiomaster

S.MASTER DIGILIVE 16P 600 RACK POW. MIX

Cod. 603007



Il digiLive 16P-600 racchiude tutte le potenzialità e la flessibilità del digiLive 16 in una unità compatta montabile a rack dotata di amplificatore finale da 600 Watt su 4 uscite completamente configurabili (4 x 150 Watt RMS - 4 Ohm) Il digiLive 16P-600 è dotato di 16 ingressi, 9 potenziometri digitali rotativi, un ampio touch screen multifunzione, due porte USB, e la possibilità di essere completamente controllato a distanza da iPad (iOS 7 o successivi) tramite il modulo Wi-Fi in dotazione e una app disponibile su iTunes.

Il digiLive 16P-600 utilizza pienamente il potenziale dei mixer digitali professionali senza alcun compromesso: ogni impostazione può essere memorizzata e richiamata.

Sono disponibili 12 ingressi per microfono/linea e due ingressi di linea stereo, tutti indirizzabili a 4 uscite bilanciate configurabili. A queste si aggiungono le interfacce digitali AES/EBU (output), SPDIF (in/out) e due porte USB host.

A differenza del digiLive 16, nel digiLive 16P-600 la regolazione del gain dei 12 ingressi microfonici avviene con controllo digitale dal touch screen oppure da remoto tramite il tablet iOS collegato tramite Wi-Fi.

Il display touch 7", con risoluzione 1024x600 pixel, ne rende l'utilizzo semplice ed intuitivo senza il bisogno di ricorrere al manuale d'uso. È implementato inoltre un processore multieffetto professionale con interfaccia grafica sul display.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 1.490,00<

Studiomaster

S.MASTER LIVESYS10 PA SYSTEM SET COMPL.

Cod. 603206



LIVESYS10 Sistema PA portatile 2 x 250W.

Sistema portatile multifunzione composto da due diffusori con cabinet in materiale plastico, un mixer amplificato a 10 canali e due radiomicrofoni.

Ideale per performance in ambienti di medie dimensioni, feste e conferenze all'aperto.

2 diffusori a due vie dalla resa eccellente e dal peso contenuto con woofer da 10 e tweeter a compressione a direttività costante. Possono essere utilizzati come diffusori principali o monitor da palco.

Mixer amplificato a 10 canali (4 mono microfono/linea + 3 stereo/6 mono linea).

Finale in classe D (2 x 250W) ad alta efficienza e bassa distorsione integrato nel mixer.

Presenza USB per connettere dispositivi esterni (iPad, iPhone, smartphone).

Processore digitale di effetti (DSP) con 16 programmi.

Equalizzatore a 3 bande su ogni canale.

Ingresso ad alta impedenza per strumenti.

Uscite Aux e Sub.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 1.039,00<

StuDiomaster

S.MASTER VENTURE 12A CASSA 12" ATTIVA

Cod. 603261



VENTURE 12A Diffusore attivo 400W + 200W.

I diffusori attivi della serie Venture, potenti ed ultra compatti, sono la scelta ideale per l'amplificazione PA o per l'utilizzo come monitor da palco.

Woofer da 12" con tweeter a compressione.

I cabinet sono realizzati in multistrato di alta qualità (9 strati) con rinforzi interni e rivestimento esterno altamente resistente. L'angolo posteriore tagliato a 60° ne consente l'utilizzo monitor da palco.

Amplificatore in classe D integrato 600W RMS con potenza di picco di 1200W.

Tutti i principali componenti (altoparlanti, cabinet ed elettronica) sono stati progettati appositamente per la serie Venture per ottenere la massima qualità sonora.

Nella parte è incorporato un mixer a 2 canali, uno con ingresso XLR/Jack ¼" e l'altro con ingresso XLR/stereo RCA, con controllo di livello per ogni canale e controllo di livello master.

Un'uscita XLR maschio permette il collegamento di ulteriori diffusori attivi.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 682,00<

MicCheck

Cod. 610052

MIC CHECK CONF.10 SALVIETTE DET.PER MIC.

MicCheck - Salviette detergenti professionali per microfoni. Confezione 10 salviette detergenti. Rimuove qualsiasi residuo. Elimina cattivi odori. Lascia un fresco profumo di menta.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 5,00



Master Music

Cod. 700600

ASTA GIRAFFA PER MICROFONO 960011

Asta giraffa per microfono, regolabile in altezza, gambe pieghevoli. Colore nero.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 31,00



Master Music

Cod. 610102

SUPPORTO MICROFONO DA ASTA DIAMETRO CM.28

Supporto per microfono da asta, diametro cm. 28, attacco 16 mm (5/8").

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 2,00



Master Music

Cod. 610105

SUPPORTO MICROFONO DA ASTA DIAMETRO CM.25

Supporto per microfono da asta, diametro cm. 25, attacco 16 mm (5/8").

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 2,10



Master Music

Cod. 610106

SUPPORTO MICROFONO DA ASTA DIAMETRO CM.22

Supporto per microfono da asta, diametro cm. 22, attacco 16 mm (5/8").

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 2,00



F-Zone

Cod. 121030BK

F-ZONE FZC-MC001-20 CAVO MICROFONO OFC 6M BK

6 metri

Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 6 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore nero.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 13,70



F-Zone

Cod. 121030BL

F-ZONE FZC-MC001-20 CAVO MICROFONO OFC 6M BL

6 metri

Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 6 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore blu.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 13,70



F-Zone

Cod. 121030GR

F-ZONE FZC-MC001-20 CAVO MICROFONO OFC 6M GR

6 metri

Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 6 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore verde.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 13,70



F-Zone

Cod. 121030RD

F-ZONE FZC-MC001-20 CAVO MICROFONO OFC 6M RD

6 metri



Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 6 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore rosso.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 13,70

F-Zone

Cod. 121031BK

F-ZONE FZC-MC001-25 CAVO MICROFONO OFC 7,5M BK

7,5 metri



Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 7,5 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore nero.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 15,80

F-Zone

Cod. 121031BL

F-ZONE FZC-MC001-25 CAVO MICROFONO OFC 7,5M BL

7,5 metri



Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 7,5 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore blu.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 15,80

F-Zone

Cod. 121031GR

F-ZONE FZC-MC001-25 CAVO MICROFONO OFC 7,5M GR

7,5 metri



Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 7,5 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore verde.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 15,80

F-Zone

Cod. 121031RD

F-ZONE FZC-MC001-25 CAVO MICROFONO OFC 7,5M RD

7,5 metri



Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 7,5 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore rosso.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 15,80

F-Zone

Cod. 121032BK

F-ZONE FZC-MC001-30 CAVO MICROFONO OFC 9M BK

9 metri



Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 9 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore nero.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 17,00

F-Zone

Cod. 121032BL

F-ZONE FZC-MC001-30 CAVO MICROFONO OFC 9M BL

9 metri



Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 9 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore blu.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 17,00

F-Zone

Cod. 121032GR

F-ZONE FZC-MC001-30 CAVO MICROFONO OFC 9M GR

9 metri



Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 9 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore verde.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 17,00

F-Zone

Cod. 121032RD

F-ZONE FZC-MC001-30 CAVO MICROFONO OFC 9M RD

9 metri



Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 9 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore rosso.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 17,00

F-Zone

Cod. 121033BK

F-ZONE FZC-MC001-50 CAVO MICROFONO OFC 15M BK

15 metri



Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 15 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore nero.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 23,50

F-Zone

Cod. 121033BL

F-ZONE FZC-MC001-50 CAVO MICROFONO OFC 15M BL

15 metri



Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 15 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore blu.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 23,50

F-Zone

Cod. 121033GR

F-ZONE FZC-MC001-50 CAVO MICROFONO OFC 15M GR

15 metri



Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 15 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore verde.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 23,50

F-Zone

Cod. 121033RD

F-ZONE FZC-MC001-50 CAVO MICROFONO OFC 15M RD

15 metri



Cavo professionale OFC per microfono XLR maschio/XLR femmina, lunghezza 15 m. Realizzato con rame privo di ossigeno OFC (Oxygen Free Copper) che garantisce un'alta qualità del segnale. Colore rosso.

Prezzo al pubblico IVA inclusa € 23,50